

## ترتیب

### ابتدائیہ

- ♦ اقبال، تصوف اور عصر حاضر ۹ محمد سہیل عمر
- ♦ پاکستانی ادب کے دھندلاتے ہوئے خدو خال ۴۵ ڈاکٹر جمیل اصغر
- ♦ اخلاقیات تحقیق رشید حسن خاں ۵۷ ڈاکٹر محمد سعید
- ♦ داستان امیر حمزہ: ایک تعارف ۷۱ ڈاکٹر سلیم سہیل
- ♦ مالک رام: وضاحتی کتابیات ۷۹ ڈاکٹر سہیل عباس خان
- ♦ روشن گینوی کی غیر مطبوعہ قلمی بیاضیں ۱۰۳ ڈاکٹر محمد امتیاز مرغی بیگم
- ♦ ادبی تھیوری اور جدید اردو تنقید کا منظر نامہ ۱۱۵ عامر سہیل
- ♦ بغیر ہوا کے جنبش کنناں اس پردے کے پیچھے کیا ہے ۱۲۷ ڈاکٹر عزیز ابن الحسن
- ♦ (غلام عباس کا فن اور اس کا افسانہ ”سایہ“)
- ♦ غلام عباس کی طنز نگاری ۱۳۵ ڈاکٹر فاخرہ نورین
- ♦ فلائیر کا شاہکار: مادام بوارے (تعیین قدر اور اس کے اردو ترجمے کا جائزہ) ۱۵۳ منظرہ مبین
- ♦ ”لندن کی ایک رات“، ”گریز“ اور ”اداس نسلیں“ کے نعیم کرداروں کے نوآبادیاتی تہذیبی میلانات ۱۶۵ سید قمر عباس کاظمی
- ♦ ناصر کاظمی بحیثیت نظم نگار ۱۷۷ ڈاکٹر صوفیہ یوسف
- ♦ سید ارتضیٰ حسن کاظمی
- ♦ احمد مشتاق کی شاعری میں ہجرت کا احساس ۱۸۹ نبی احمد
- ♦ ڈاکٹر تبسم کاشمیری کا شعری سفر (تمثال تا سُر خ خزاں کی نظمیں) ۱۹۹ محمد امجد عابد
- ♦ مسجد - جدید اردو نظم کا ایک اہم استعارہ ۲۱۳ ڈاکٹر طارق محمود ہاشمی
- ♦ ڈاکٹر سلیم اختر کا نفسیاتی مطالعہ ۲۲۷ ناہیدناز
- ♦ بلتستان میں اردو کے آغاز و ارتقاء کا تحقیقی مطالعہ ۲۴۱ مظاہر علی شگری
- ♦ مکتوباتی ادب کی تاریخی اہمیت ۲۵۳ ڈاکٹر شازیہ ساجد
- ♦ روسی ہیئت پسندی (Russian Formalism): ایک مطالعہ ۲۷۵ ڈاکٹر غلام شبیر رانا

♦ اختصاریہ (Abstract) (شمارہ-۱۶) ۲۹۳ ڈاکٹر مظہر علی طلعت

محمد اسحاق خان

### انگریزی مضامین

♦ ”میری موت کا مطلب ان کی زندگی“: نوال ال سادوی کے ناول ۵ ڈاکٹر منزہ یعقوب رسونیا ارم

”عورت نقطہ آغاز پر“ کا تائیدی مطالعہ

♦ پاکستان سے اردو کو بحیثیت ذریعہ تعلیم اختیار کرنے کی منسوخی: نفع و نقصان کا ۱۵ ڈاکٹر جمیل اصغر محمد یوسف

جائزہ

♦ ”لوک ادب اور تاریخ“: ادب کا ایک جائزہ ۲۹ افتخار احمد سلہری