

## ترتیب

### ابتدائیہ

- ♦ شان الحق حقی اور ترقی اُردو بورڈ کی لغت
- ♦ قاضی عبدالودود: وضاحتی کتابیات
- ♦ ترجمہ نگاری: ادبیات میں زر نگاری اور سحر نگاری کی ایک درخشاں روایت
- ♦ کلام سلطان باہو کا ایک منظوم اُردو ترجمہ
- ♦ اقبال ادبی تنقید کے تناظر میں (بحوالہ خصوصی: شمس الرحمن فاروقی)
- ♦ اقبال کے ایک ہم عصر \_\_\_\_\_ امین حزیں
- ♦ اقبال اور نبطیے میں فکری مماثلتیں ایک تحقیقی مطالعہ
- ♦ محسنات شعر - کلام غالب میں
- ♦ سید سجاد حیدر یلدرم بطور شاعر
- ♦ گل خان نصیر کی اردو شاعری
- ♦ مجید امجد کی غزل: سیاسی زاویہ
- ♦ عارف عبدالمبین کی اُردو غزل کے ترقی پسندانہ
- ♦ جدید اُردو نظم کی تین آوازیں اور فکرِ گوتم
- ♦ طلسمانہ (Fantasy) کیا ہے؟
- ♦ ”آئینہ خانہ“ کا تنقیدی جائزہ: مزاحمتی تناظر میں
- ♦ ابتدائی ترقی پسند ناول اور عصریت
- ♦ عالمی رزمیہ ادب کے مماثلتی عناصر کا تقابلی جائزہ
- ♦ ”کئی چاند تھے سر آسمان“ اور ”غلام باغ“ میں کارفرما تاریخی تصورات کا تقابلی جائزہ
- ♦ شعور کی روا اور اردو ناول
- ♦ نذر سجاد کے ناولوں میں عورت: سماجی تہذیب کے تناظر میں
- ♦ عرفان شاہ
- ♦ ڈاکٹر سہیل عباس خان
- ♦ غلام شبیر رانا
- ♦ ڈاکٹر محمود الحسن بزمی
- ♦ صفدر رشید
- ♦ ڈاکٹر فاخرہ اکبر
- ♦ پروفیسر بشری قریشی
- ♦ ڈاکٹر بصیرہ عنبرین
- ♦ ڈاکٹر محمد امتیاز
- ♦ فیصل ریحان
- ♦ ڈاکٹر عزیز ابن الحسن
- ♦ ڈاکٹر عابد سیال
- ♦ ڈاکٹر نبیل احمد نبیل
- ♦ ڈاکٹر طارق محمود ہاشمی
- ♦ محمد عدنان اقبال
- ♦ ڈاکٹر سلیم سہیل
- ♦ خرم علیم
- ♦ ڈاکٹر کامران عباس
- ♦ ارشد محمود
- ♦ طارق علی شہزاد
- ♦ رخسانہ بی بی
- ♦ مظہر عباس
- ♦ ناہیدناز

♦ اختصاریہ (Abstract) (شمارہ-۱۴) ۳۳۵ ڈاکٹر مظہر علی طلعت ر

محمد اسحاق خان

### انگریزی مضامین

♦ محسن حامد کے ناول ”موٹھ سموک (Moth Smoke) میں بعد از ایٹمی ۵ ڈاکٹر منورا قبال احمد

پاکستان کی عکاسی

♦ اقبال اور ٹیگور کی شاعری میں ”خودی“ کا تصور: ایک تقابلی جائزہ ۱۹ راحیلہ اختر رڈاکٹر مظہر

حیات

♦ ایک نسوانی لوک روایت: ”دوران سیلاب شادی“ میں دلہن کا سہ جزوی جہیز ۳۷ کول شہزادی

♦ ”فن، عشق اور زمان“ پر قاری کے تاثرات: ”حسن کوزہ گر“ اور ”ایک یونانی ۵۱ شہر یار خان

کلش کا قصیدہ“ کا تقابلی جائزہ