

ترتیب

ابتدائیہ

- ♦ اردو، فارسی اور عربی کہاوتوں کی شعری اسناد
(جو اردو لغت بورڈ کی لغت میں درج نہیں)
- ♦ امیر مینائی کی ای۔ غیر مطبوعہ فرہنگ: جمال* رنج
- ♦ کیٹلر کی لغت وقواعد: موضوعاتی مطالعہ
- ♦ ادب: مسلمان فلاسفہ کی آ میں
- ♦ ڈاکٹر رؤف* پریکھ
- ♦ ڈاکٹر اے۔ ارعبدالسلام
- ♦ ڈاکٹر غلام عباس
- ♦ ڈاکٹر عزیز: ابن الحسن

☆☆☆

- ♦ وپیم چند کی* ول نگاری کا پس منظری اور فکری مطالعہ
- ♦ معاصر اردو* ول اور عصر
- ♦ اردو افسانے کا موضوعاتی ارتقاء: تجزیاتی مطالعہ
- ♦ ب۔ اردو افسانہ میں واحد متکلم کی روایت
- ♦ ڈاکٹر سلیم اختر کے افسانوں میں علامات کا استعمال
- ♦ ڈاکٹر بلال سہیل
- ♦ کامران عباس کا%
- ♦ شمرہ ضمیر
- ♦ ڈاکٹر رابعہ مقدس
- ♦ ڈاکٹر سید* ز

☆☆☆

- ♦ اردو شاعری کی رسمیات، سبک* کستانی اور محاسن کلام خواجہ
- ♦ خواجہ فرید کی پسندیدہ بحر
- ♦ پنجابی لوک ادب میں مغل* دشاہ اکبر اعظم کا کردار
- ♦ اردو ملی شاعری پ۔ B آزادی ۱۸۵۷ء کے لٹا
- ♦ احمد* یم قاسمی کی نعتیہ شاعری: چند جہتیں
- ♦ ڈاکٹر حافظ صفوان محمد چوہان
- ♦ ڈاکٹر نکیل پتانی
- ♦ افتخار احمد p ی
- ♦ ڈاکٹر محمد طاہر قریشی
- ♦ ڈاکٹر سیدہ اولیس اعوان

☆☆☆

- ♦ تجزیہ۔ مقدمہ فرہنگ آصفیہ
- ♦ اردو اور پنجابی صوتیات کا تقابلی مطالعہ: چند خصوصیات و امتیازات
- ♦ احمد فاروقی بحیثیت محقق
- ♦ اقبال کے ای۔ مکتوب الیہ۔ مہاراجہ سرکشن پشاد
- ♦ ڈاکٹر نجم الاسلام پ۔ رصلہ ی
- ♦ فا۔ ہ اکبر
- ♦ پکی جیشن
- ♦ سلیمان
- ♦ ڈاکٹر آصف اعوان
- ♦ ڈاکٹر ارشد محمود* شاد

☆☆☆

- ♦ ”نظر نامہ“ میں یورپ کی معاشرت ذوالفقار علی رڈاکٹر محمد افضل حمید ۲۸۵
- ♦ سہیل احمد خان کی داستان شناسی (داستانی 0 اور ہمارا تہذ R حافظہ) سلیم سہیل ۲۹۱
- ♦ سر نیلزم کیا ہے؟ محمد اسرار خان ۲۹۵

☆☆☆

- ♦ اختصار یہ (Abstract) (شمارہ -۱۱) کامران عباس کا ۳۰۷
- محمد اسحاق خان

انگریزی مضامین

- ♦ مابعد نوآ: یتنی مارکس ازم اور مزاحمتی ادب: * ول تشنگی کا مطالعہ ڈاکٹر منور اقبال احمد ۱
- ڈاکٹر محمد شیراز دتی
- ♦ منتخب * کستانی اور امریکی مابعد 9/11 افسانوں میں تہذیبوں ا رجن رڈاکٹر محمد سفیر اعوان ۱۱
- کے تصادم کے آئیے کی U سنگی
- ♦ پس سدهوا کے: ول Cracking India اور خوشو \$ سنگھ کے: ول ڈاکٹر مظہر حیات / سلہ: اختر ۲۳
- Train to Pakistan میں تقسیم کے وقت رمل ہونے والے بشری خانم
- سا ت کے صدموں کا ر [جا: ہ: ا: - تقابلی مطالعہ
- ♦ اجوکا: یخت کی روا \$ میں ”متبادل“ تھیٹر محمد سلیم ۳۷
- ♦ ہیر کے کردار کا مابعد: + مطالعہ ملک حق نواز دانش / ۴۵
- ڈاکٹر منور اقبال احمد